

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس موضوعًا رسميًا</p>	<p>مناظرة تدريبية على نمط مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</p> <p>الموضوع النموذجي 3</p>
	<p>المادة: العربية الحصة: ساعة العدد: / 20</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>

القسم الأول: الفهم (6 ن)

اقرأ النص ثم أجيب: «البستان المهجور»

خلف مدرستنا بستان صغير هجره أصحابه منذ سنوات. جفت أشجاره، وتكدّست فيه أكياس البلاستيك والقوارير الفارغة، وصار الأطفال يتجنبون المرور قرب، ويقولون إنّه «بستان الأشباح».

في بداية الربيع، اقترح علينا معلّم الإيقاظ العلميّ أن نحيي البستان. ضحك بعضنا، وقال سامي: «إنّه مقبرة للقمامة يا سيّدي، لا أمل فيه». ابتسم المعلّم وقال: «الأرض لا تموت، بل تنتظر من يعتني بها».

قسّمنا أنفسنا فرقًا: فريق يجمع النفايات ويفرزها، وفريق يقلّب التربة ويسمّدها، وفريق يصلح الساقية القديمة. وجاء آباء كثيرون يوم الأحد بمعاولهم ومجارفهم. وبعد أسبوعين، غرسنا عشرين شتلة من الزيتون والليمون، وزرعنا حول الممرّات النعناع والعطرشيّة.

وحين حلّ الصيف، صار البستان واحة خضراء، تأوي إليها العصافير، ويجلس في ظلّها الشيوخ. وقف سامي أمام شجرة ليمون صغيرة كتّب على لوحها اسمه، وقال لأصدقائه: «كنتُ مخطئًا... الأرض فعلاً لا تموت».

(1 ن) 1 ما معنى «تكدّست» في النص؟

☐ تراكمت بعضها فوق بعض ☐ احترقت ☐ اختفت

(1 ن) 2 لماذا كان الأطفال يتجنبون المرور قرب البستان؟

☐ لأنّ صاحبه يطردهم ☐ لأنّه مهجور متّسخ يسمّونه بستان الأشباح ☐ لأنّه مسيّج

(1 ن) 3 ما موقف سامي في البداية؟

☐ اللامبالاة التامة ☐ الحماس الشديد ☐ التشاؤم وعدم الإيمان بالمشروع

(1 ن) 4 اذكر الترتيب الصحيح لمراحل المشروع:

☐ الاخضرار ثمّ التنظيف ثمّ الغرسة ☐ التنظيف والتسميد ثمّ الغرسة ثمّ الاخضرار

☐ الغرسة ثمّ التنظيف ثمّ الاخضرار

(1 ن) 5 أيّ قرينة تدلّ على تغيّر موقف سامي؟

☐ «إنّه مقبرة للقمامة» ☐ ضحك بعضنا ☐ «كنتُ مخطئًا... الأرض فعلاً لا تموت»

(1 ن) 6 ما الفكرة الأساسيّة للنص؟

☐ البساتين مسكونة بالأشباح ☐ الزراعة عمل الكبار فقط ☐ العمل الجماعيّ يحيي الأرض ويحمي البيئة

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

أعود إلى النص وأجيب.

- (1 ن) 1 وظيفة «خضراء» في «صار البستان واحة خضراء»:
☐ خبر صار ☐ نعت منصوب ☐ حال
- (1 ن) 2 «عشرين شتلة»: «شتلة» إعرابها:
☐ تمييز منصوب ☐ مضاف إليه مجرور ☐ مفعول به
- (1 ن) 3 اسم المفعول من «سَمَد»:
☐ مسمود ☐ مُسَمَّد ☐ مُسَمَّد
- (1 ن) 4 المصدر من «اقترح»:
☐ قرحة ☐ اقتراح ☐ مقترح
- (1 ن) 5 أسند «يسعى» إلى الغائبين في المضارع المرفوع:
☐ يسعون ☐ يسعوا ☐ يسعيون
- (1 ن) 6 الاسم الموصول المناسب: «الأطفال ... زرعوا النعناع»:
☐ الذي ☐ الذين ☐ اللذين

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي (8 ن)

لاحظتُ مع أصدقائك أنَّ ساحة حيِّكم صارت مكانًا للنفايات، فقرَّرتُم القيام بمبادرة لتنظيفها وتجميلها رغم بعض الصعوبات. أنتج نصًّا سرديًّا لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا، تصف فيه حال الساحة قبل المبادرة وبعدها، وتضمِّنه حوارًا دار بينكم، مبيِّنًا ما آل إليه الأمر.

[illegible]

المعيار	أتحقق من	محقق	جزئياً	غير محقق
الملاءمة	احترام الموضوع ونوع النصّ (سرد مغني بالوصف أو الحوار)			
الملاءمة	حدود 15 سطراً وخاتمة تبين ما آل إليه الأمر			
الانسجام	بنية واضحة: بداية، تحوّل، نهاية			
الانسجام	ترابط الأحداث وتنويع الروابط			
سلامة اللغة	صحّة التراكييب والتصريف والإعراب			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم وتنظيم الحوار			